

જિજર આનામાળા સીરીઝ ૧ લી.

શિશુ દુર્ગાવતી.

અનુવાદક અને પ્રકાશક,
ગોર અંબાલાલ છગનલાલ,
શીકા [સ્ટેટ ઇડર] મહીકાંઠા.

૧૭૯૨૧૦ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગળદાસે
છાપ્યું,—પાંચકુવા, અમદાવાદ.

ત્રિવંત ૧૯૧૪] પ્રત ૭૫૦, [સને ૧૯૧૮

કૌમલ { ગ્રાહકો માટે એક આનો.
છુટક નકલ દોઢ આનો.

વપયાનુમ.

પ્રકરણ.	વિષય.	પાનું.
૧	સ્વાર	૧ થી ૫
૨	અસફળાનો દૂત ...	૬ ,, ૧૧
૩	દુર્ગાવતિ	૧૨ ,, ૧૭
૪	લડાઈની તૈયારી ...	૧૮ ,, ૨૩
૫	ગઢમડાળામાં ચિંતા ...	૨૪ ,, ૨૭
૬	સ્વારી ઉપડી... ..	૨૮ ,, ૨૯
૭	લડાઈ	૩૦ ,, ૩૪
૮	આશ્રય અને ચઢાઈ ...	૩૫ ,, ૩૭
૯	ભેદ કુટયો	૩૮ ,, ૪૨
૧૦	ત્રીજી ચઢાઈ... ..	૪૨ ,, ૪૫
૧૧	છેવટ... ..	૪૫ ,, ૪૮

નોંધ—હવે પછી બહાર પડનારી બીજી સીરીઝ.

૧ ઉદરીયા બ્યાપારીની વાત.

૨ અલ્પ બુદ્ધિ અને સ્થુલ બુદ્ધિનો વિવાદ.

આપનો—

ગોર અ'બાલાલ છગનલાલ
વડાગામ (મહીકાંડા).

પ્રકરણ ૧ લું.

સ્વાર.

જે સમયે આપણી વાર્તા શરૂ થાય છે. એ સમયે આગ્રા ભારતવર્ષની રાજધાની હતી, અને ત્યાં હિંદુઓનો પાલીસી-ખાજ શત્રુ અકબર રહેતો હતો. અકબરના રાજ્યનો પ્રબંધ સારો હતો. તોપણ જંગલોમાં અહીં તહીં ખૂબ લૂટફાટ થઈ રહેતી હતી. અકબરે આ લૂટફાટ રોકવાને બહુજ તપાસ કર્યો. પરંતુ કાંઈ પણ ન બન્યું. અકબર બાદશાહની યુક્તિથી સર્વ હિંદુ રાજાઓ જીતાઈ ગયા હતા. બીજા કુલ કલંક રજપૂતોએ તો તેને પોતાની દીકરીઓ સુદ્ધાં પણ આપી હતી.

અરે ભારત ! અઘાપિ ત્હારાં અનેક સંતા-
નો પતિત થઇ ચુક્યાં છે. પરંતુ પ્રાતઃસ્મરણીય
વિર શિરોમણી મહારાણા પ્રતાપે ત્હારા માનની
રક્ષા કરી છે. પ્રતાપ ? જ્યાંસુધી સંસારમાં હિંદુ
સમ્યતાનો અંશ રહેશે ત્યાંસુધી ત્હારું નામ પ્રાતઃ
સ્મરણીય રહેશે.

આઝાદી દસ મૈલ દૂર આપણુ એક સ્વારને
જોઇએ છીએ. વરસાદની મોસમ હતી—વાદળ ચારે
બાજુએથી ચડી આવ્યાં હતાં. એટલામાંજ મુસ-
લધાર વરસાદ થવા લાગ્યો. વીજળી પણ કડકડ
ગળગળ કરતી જંગલને બતાવવા લાગી. એ જંગ-
લમાં કે જેમાંથી એક સ્વાર ચાલ્યો આવે છે.
ત્યાં માણસનું ચીન્હ પણ નહોતું. એ જંગલ
એટલું ભયાનક હતું કે, મગદૂર છે કે કોઇ આ
જંગલમાં પગ મૂકી શકે ? ત્યાં સ્મશાનભૂમી—
(ડાકાણીઓને રહેવાની જગા) પણ છે એટલે
કરના માર્યા કોઇ પણ આ જંગલમાં જઇ શકતું

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૩૩૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાણા દુર્ગાવિલા

વિષય દ (૧) : ૩

નથી. સ્વાર બરાબર ચાલ્યો આવે છે. નથી તો તેને મુસલધાર વરસાદની પરવાહ અને નથી તેને બયાનક જંગલનો ડર સ્વારના પોષાકથી તે એમ જણાય છે કે, એ કાંઈ મુસલમાની સેનાધિપતી હોવો જોઈએ. તેની લાંબી દાઢી, અને મોટી મોટી આંખો, વિરતાનો પરિચય જણાવતી હતી. બીંજતાં બીંજતાં તે સ્વાર જેમ તેમ આગ્રા શહેરના ફાટક ઉપર આવી પહોંચ્યો. તે સમયે રાતના ત્રણ વાગ્યા હશે. બાદશાહી જમાનામાં રાત્રે શહેરોના રસ્તા બંધ રહે છે, અને ફાટકો ઉપર પહેરાવાળાઓ પણ તપાસ માટે રહેતા હતા. કારણ એ જમાનામાં ડાકણ અને બીજા રાજાઓનો ડર સદાએ રહેતો હતો.

ફાટક ઉપર પહોંચતાંજ એ પહેરાવાળાએ સ્વારને રોક્યો, સ્વારે પહેરાવાળાને કહ્યું—હવાલદાર જી ? મને બાદશાહનું આવશ્યક કામ છે. એ કારણથી મને નિકળી જવાનો.

પહેરાવાળો—જનાબ ? રાતની વખતે બાદ-
શાહને મળી શકાતું નથી. સવાર થતાં શહેરમાં
જઈને બાદશાહના મહેલમાં ચાલી જાએ.

સવારે ઘણીએક કાશીસ કરી પરંતુ શહેર-
માં પ્રવેશ કરવાને તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. સવાર
ધારે તો પરવાનો બતાવીને નીકળી શકે પણ તે
પહેરાવાળાને જાહેર કરવા ચાહાતો નહોતો એમાં
કંઈને કંઈ ભેદ અવશ્ય હોવો જોઈએ.

પહેરાવાળાએ સવારને કાંઈ નવાબનો ફોજ
ઓફીસર બાણી એક બાણુ કરી દીધો. સવારે
પહેલાં પોતાનાં સર્વ કપડાં જે વરસાદના કારણ-
થી બીજાઈ ગયાં હતાં. તે ઉતારી સુકવી દીધાં.
ધીરે ધીરે સવારની સફેદી આસમાનમાં ફેલાઈ
ગઈ. સવારે પહેરાવાળાને એક રૂપિયો આપ્યો
અને કહ્યું કે—હવાલદારજી ? આની મીઠાઈ લઈ
આવો ? હું તમો બન્ને જળપાન કરીશું.

પહેરાવાળો પાસેની દુકાનેથી એક રૂપૈયાની મીઠાઈ લઈ આવ્યો. બન્નેએ જળપાન કર્યું. પશ્ચાત્ સ્વારે પોતાની ગાંઠના પાંચ રૂપૈયા તે પહેરાવાળાને આપીને કહ્યું જે-હવાલદારજી ? તમે મારી તરફથી આ રૂપૈયાની મીઠાઈ લાવી પોતાનાં બચ્ચાઓને આપી દેજો. પહેરાવાળો આ સ્વારની સખાવતથી ખુશ ખુશ થઈ ગયો. સ્વારે પહેરાવાળાને સલામ કરી શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

પહેરાવાળાને હજી સુધી એમ માલુમ નહોતું જે આ ફોજ આદમી કાણ છે ? પહેરાવાળો તે વિષયમાં વિચાર કરતો, સમજતો પોતાના ઘર તરફ ચાલ્યો ગયો.



પ્રકરણ ૨ જી.

આસક્રાંતો દૂત.

અકબર બાદશાહનો દરબાર ભરેલો છે અને સર્વ સરદારો પોતપોતાના સ્થાનોપર બેઠેલા છે. કાંઈ વાતની કમી છે નહિ. એ સમયે એક પહેરાવાળાએ આવીને, બાદશાહને નિવેદન કર્યું.

“ જોહાંપનાહ ?—એક :મનુષ્ય દરવાજા પર ઉભો છે. એ હજુરને મળવાને ચાલ્યો છે. લેશોજી ? આ એનો પરવાનો છે. ” બાદશાહે પરવાનો વાંચીને તેને અંદર બોલાવી લાવવાની આજ્ઞા કરી.

આ મનુષ્ય અંદર આવ્યો, અને બાદશાહને કુર્નિશ કરી એક બાજુપર ઉભો રહ્યો. બાદશાહે તેને એક બાજુપર બેસી જવાની આજ્ઞા કરી અને

એ માણસ પણ બાદશાહની આજ્ઞા મળતાં જ એક બાજુ પર બેસી ગયો. બેસી જવા પછી બાદશાહે પૂછ્યું.—“ મહોમદ ? કહો શું સમાચાર છે ? તમારા નવાબ સાહેબ તો ખુશીમાં છેને ? કહો, ગઢ મંડાળાની કેવી હાલત છે. હજુ સુધી દુર્ગાવતિ મ્હારી પાસે આવી નથી. હું કેવળ એકવાર તેને જોવા ચાહું છું.

આ માણસનો પોષાક માત્ર સરદારોના જેવો હતો. અને તેના ઉંચા મોંઢાથી જાહેર થતું હતું જે કાંઈ ફૌજ ઑરીસર છે. વાંચકો ! એ કાંઈ નહિ પણ આપણો પૂર્વ પરિચિત સ્વાર છે.

“ બાદશાહની એ વાત સાંભળીને મહમદે કહ્યું—” જહાંપનાહ ? દુર્ગાવતી મોટી અજબ ઔરત છે. અમોએ તેને પકડવાની ઘણીએક કાષિસ કરી અને ત્રણ વખત લડવું પડ્યું. પણ એ અમારા હાથમાં ન આવી.

છેવટે અમારે નુકશાન ઉઠાવવું પડ્યું, રાજા દીલીપસિંહનું મોત થઈ ગયું. અને એ પછી હવે ખુદ દુર્ગાવતી પોતે રાજ્યની હકુમત ચલાવે છે. લેશાજી ? આ નવાખ સાહેબે આપ હજુરને એક પત્ર આપ્યો છે તેને ખોલી અને વાંચી લેશાજી એમ કહેતાં મહમદે બાદશાહને એક પત્ર આપ્યો. બાદશાહની આજ્ઞા થતાંજ દીવાને તે કાગળ ખોલ્યો અને વાંચવું શરૂ કર્યું. તેની નકલ—

જહાંપનાહ, શાહંશાહ, આલમગીર જનાબ ઇક્રામુદ્દૌલા, અકબરદામ ઇકબાલહુ આલીબહ બહાદુર શાહંશાહ હિંદુસ્તાન, જહાંપનાહ—

હજુરના હુકમથી જલદી ધૂપી રીતે ગઢ-મંડાળે ગયા, અને દુર્ગાવતીને જોઈ. દરેક રીતે દુર્ગાવતી ખુબસુરત સ્ત્રી છે અને હજુરની હુરમો-માં પહેલી ખેંઠકને લાયક છે.

રજપુત લોક મોટા તરીખદાર છે કે જે-

ઓત્રી પાસે એવી એવી ખુશસુરત સ્ત્રીઓ છે. પણ અફસોસ છે કે તેઓ તેનાથી કાંઈ ફાયદો મેળવી શકતા નથી. અને મરવાને માટે તૈયાર થાય છે, અને પોતાની સ્ત્રીઓને ખુશ નથી કરતા એના સિવાય બીજો કાણુ એવો બેવકૂફ હશે કે, પોતાની ઓરતોની પાછળ જાગીર અને મુનસફદારીને લાત મારી શકે ? કાંઈ રજપૂતો આ બેવકૂફીને સમજી પણ ગયા છે કે જેને માટે બેશક પોતાની સ્ત્રીઓને આપને હવાલે કરી દેછે તે પોતે સાળા, સસરા થઈને મોજ હડાવે છે. આપ સાહેબની હુરમોમાં દુર્ગાવતિની રેખા સમાન કાંઈ નથી.

જળપ્રાપ્તિ મેં ગઢમંડાળાપર ચઢાઈ કરી પણ દીલીપસિંહ પહેલો બીજી ત્રીજી લડાઈમાં સામેલ હતો. તેનાથી અમોને ધણીએક નાઉમેદી થઈ, અને એવી તરેહથી નાની નાની બે અને તેથી પણ વધારે લડાઈઓ થઈ તેમાં પણ અમોને નુકશાન થયું. હવે મારી પાસે ફાજ બિલકુલ

નથી—અને ખજાનામાં રૂપિયા પણ નથી હવે જે હજુર હુકમ કરમાવશે, તેમ કારભાર કરવામાં આવશે. ફક્ત હજુરનો ફરમાખરદાર—

અસફખાં

પત્ર સમાપ્ત થયો, અને પત્રનો પહેલો ભાગ સાંભળતાંજ દરખાસ્તમાં બેઠેલા સર્વ હિંદુઓને ક્રોધ ચઢી ગયો અને જે રજપૂત લોકો બાદશાહના સાળા સમરા થઈ ચુક્યા હતા, તેઓને મુસલમાનોના મોંઢાથી પોતાની નિંદા સાંભળીને ધણી-એક શરમ ઉપસ્થિત થઈ.

હાય ? જે ભારતનું મસ્તક સદૈવ ઉંચું રહેતું હતું. એનું મસ્તક આજે કાંઈ ફૂલ કલંકીઓના કારણથી નીચું થઈ રહ્યું છે. એવા કુલ કલંકાના કારણથી આજે ભારત અને ભારતની સતી સ્ત્રીઓની મશ્કરીઓ થઈ રહી છે. જે સ્ત્રીઓ પોતાના આત્મગૌરવની રક્ષા કરવાને માણુ આપતી હતી. તેમાંની આજ કાંઈ મોગલ

હુકમની પદવીએ પહોંચેલી છે. ભારતની એવી દુર્દશા મુસલમાનોની જખરાપથી થયેલી છે. તેજ રજપુતો લાલચ અને ભયના કારણથી બાદશાહના સાળા સસરા બની ચુક્યા હતા. એ વાત ક્રમ ખટકશે નહિ ? એ લોકોનો ક્રોધ ક્ષણ માત્ર માંજ શાન્ત થઈ ગયો. “ કુબડો સદૈવ એમ ધારે કે સંસારનાં સર્વ મનુષ્યો કુબડાં થઈ જાય.”

(બાદશાહે પત્ર સાંભળી, આવેલા દૂતને કહ્યું.)

“ મહમદ જાઓ. આટલી વખત કાશિશ કરો, હ્યો આ મારો પત્ર અને નવાબને આપજો.

મહમદ સલામ કરી, પત્ર લઈ ચાલતો થયો.



પ્રકરણ ૩ જી.

દુર્ગાવતિ.

—————

દુર્ગાવતિ મહારાજ દિલીપસિંહની સ્ત્રી અને
 —ગઢ મંડાળાની રાણી હતી. અને
 એક વખતે અકબર બાદશાહ શિકારને માટે નવાબ
 અસફખાની સાથે આવ્યો હતો. દુષ્ટ નવાબની
 કુદૃષ્ટિ પહેલાંજ દુર્ગાવતિપર પડી ચૂકી હતી. પણ
 દિલીપસિંહના સન્મુખ તેને પડાવી લેવાની હિમ્મત
 નવાબમાં ન હતી. દિલીપસિંહ મોટો વીરપુરુષ હતો,
 અને સેના પણ તેની પાસે કમી નહોતી. એ કાર-
 ણથી નવાબની તેના ઉપર વિજય મેળવવાની
 બિલકુલ આશા નહોતી. અને નવાબે પણ એવો
 સારો અવસર હાથથી જવા ન દીધો.

એક દિવસ બાદશાહ પોતાના તંજુમાં બેઠો.

હતો. અને નવાખ પણ ત્યાં હાજર હતો, અને બાદ-
શાહે એક એક વાત કહેતાં રજપૂતોની બહાદુરીના
વિજય સમાચાર કહેવા માંડ્યા. નવાખે આ અવ-
સરને હાથથી ન જવા દેતાં કહ્યું.

“ જહાંપનાહ ? સર્વ રજપૂતોને તો આપ
શહેનશાહે જીતી લીધેલા છે. અને તેમને તાબેદાર
બનાવ્યા છે. એમ નહિ પણ આપે કાંઈક ખુબ-
સુરત સ્ત્રીઓની સાદી પણ કરી લીધી છે. પણ
અફસોસ છે. કે હજી સુધી એક રજપૂતી ટેક
બીલકુલ જીતી શકતો નથી એ રાજાની રાણી
એક મોહક પરિજન સ્ત્રી છે—અલ્લાહ—ખડેગજ બની
ખુબસુરત સ્ત્રી છે. જહાંપનાહ ! હવે આ એક
લડાઈ ફતેહ કરવાની બાકી છે. કામમાં ઉમેદ છે.
હજીર એક વખત આપ ફરમાવશો. ”

નવાખની એ વાત સાંભળીને અકબર ખુશ થઈ
મયો. ઠીક, બલિયારી પુરૂષને માટે એ વાત કેમ

ખોટી હોય ? બ્યભિચારીને નહિ તો પોતાના માન અપમાનનો વિચાર રહે છે. તેને માટે કાંઈ વાત મુશ્કેલ નથી. “ કામાન્ધ વિષયી અકબરે નવાબની આ સુચનાપર દુર્ગાવતિના નાશ માટે કમ્મર બાંધી. ”—

અકબર ? ત્હને એ માલુમ નહિ હતું કે હિંદુ સ્ત્રીઓ કેવી હોય છે. હવણાં હાલતું ચીતોડનું બિષણકાન્ડ બેઠ ચૂક્યો હતો. વળી પણ તને ન મૂળ્યું કે જે વાસ્તવમાં હિંદુ સ્ત્રી છે ? એ કદી બાદ-શાહની રાખેલી બેગમ તરિકે સ્વિકાર નહિ કરે. પણ પોતાનો પ્રાણ આપશે. પરંતુ વિષયીને માટે સાચી ધટનાઓ, ઇતિહાસ, ન્યાય, અને ઉપદેશ, સર્વ જૂઠા માલુમ પડે છે. એ પોતે પોતાને બૂલી જાય છે. વિષયી પુરૂષ ધારો કે ગમે તેટલો ચતુર કેમ ન હોય ? પણ તેનું પાપ છૂપું રહી શકતું નથી.

અકબર કામદેવના આવેગમાં નવાબ સાહેબની

સાથે જનાના વેષ બદલીને દુર્ગાવતિને જોઈ આવ્યો. અહા ? બ્યભિચારીને મરદ થઈને સ્ત્રી બનવાનો જરા પણ સંકેત નથી થતો ? અકબરપર કામનો ભૂત સ્વાર થઈ ગયો. અને તેણે અંતઃકરણથી દુર્ગાવતિનું હરણ કરવાનું પણ લીધું.

અકબરે નવાબને કહ્યું—નવાબ સાહેબ ? બિલકુલ ડરશો નહિ.—હું હુકમ આપું છું જે આ લડાઈને ફતેહ કરી દુર્ગાવતિને મહારી પાસે મોકલી આપવી. સરકારથી તમને મોટી જમીનદારી આપવામાં આવશે.

“ અકબર બાદશાહ આવું કહી પોતાની રાજધાની તરફ પાછો ફર્યો. ”

નવાબની પોતાના મનની આશાઓ પુરી થતી જોઈ ખુશ ખુશ થતાં પોતાની રાજધાની તરફ આહ્યો ગયો. બાદશાહનું વચન મેળવીને નવાબ સાહેબે ગઢમંડળાપર ચઢાઈ કરી. પરંતુ મહા-

વીર દિલીપસિંહની આગળ તેને હાર ખાવી પડી
ધીરે ધીરે બેવાર બીજી લડાઈઓ કરી પરન્તુ
તેનું કાંઈ પણ ન ચાલ્યું, ઝખ મારીને ચૂપચાપ
બેસી રહ્યો.

કાંઈ સમય પછી દિલીપસિંહનું મૃત્યું થઈ
ગયું, રાજ્યનો કાંઈ શાસન-કર્તા ન જણાવવાથી
સ્વયં મહારાણી દુર્ગાવતિ ગાદીપર બેઠી. દુર્ગાવતિ
જેવી સુંદર હતી, તેવીજ ગુણવતિ પણ હતી.
એના શાસનથી આખી પ્રજા સુખી હતી. ફ્રેજના
સિપાઈ અને સરદાર ગણપણ રાણીના માટે પ્રાણ
આપવાને તૈયાર હતા. રાણીનો વર્ત્તાવ સર્વથી
સારો હતો. શત્રુ પણ તેની પ્રસંશા કરતા હતા.
રાણીનું પોતાના સ્ત્રીત્વ તથા દેશના ગૌરવ ઉપર
પૂર્ણ ધ્યાન હતું. આ કારણથી નવાખમાં એકા-
એક રાણીની વિરૂદ્ધ લઢવાનું જોર નહોતું.

આ સમયે રાણીને એકલી જાણી નવાખના

દિલમાં ફોટેહની કંઈક આશાઓ થઈ. એ કારણથી નવાબે બાદશાહની પાસે પોતાના વિશ્વાસુ મીત્ર મહમદને મોકલ્યો હતો. અને તેને સંદેહ હતો કે બાદશાહને આ વાતનું સ્મરણ નહિ હોય. બાદશાહની અનુમતિપર તેને લડવું અને ન લડવું તે નિર્ભર હતું. કેમ કે તેની પાસે નહિ તો એટલી વધારે સેના હતી નહિ તો ખર્ચને માટે રૂપિયા હતા. કોઈ આધાર રહ્યો નહોતો. આ કારણથી અને બીજી કેટલી માહિતી મેળવવાના કારણથી નવાબે મહમદને મોકલ્યો હતો. પાછલી હકીકતમાં મહમદના હાલ પાઠકો વાંચી ગયા છે.

અસ્તુ.



ધરને સુગંધીત કરી રહ્યો છે. આદરોના ઉપર અત્તરનો છંટકાવ કરેલો છે.

સુગંધથી આખું મકાન મહેકી રહ્યું છે. એશ અને આરામની પ્રત્યેક ચીજને મકાનમાં મોજુદ છે.—પાસે, તખ્તાં અને સારંગીઓની સાથે ગાવાવાળીઓ નાચરંગમાં ગુલતાન છે.

અસરખાંતી આજ ખરાબ હાલત છે. વળી ઉઠે છે,—તો ધડીમાં બેસી જાય છે.—કદી મનમાં ને મનમાં ગણગણવા લાગે છે. “ ઠીક આટલી વખત કેમ ? ” (નવાખ સાહેબ ધણાજ બેચેન છે.)

થોડીવારમાં એક પ્રહરીએ આવીને નવાખ સાહેબને કહ્યું—જહાંપનાહ ? મહમદ સાહેબ આપને મળવા ચહાય છે.

નવાખ—તેને જલદી મોકલો.

પ્રહરી આલ્યો ગયો અને મહમદ આવી હાજર થયો.

નવાબ—દોસ્ત ? આજ તહને કેમ આટલી બધી વાર લાગી ?

મહમદ—હજુર ? હું ગઈ સાંજેજ આપની પાસે આવી પહોંચ્યો હોત—પણ ?—

નવાબ—પણ, શું ?

મહમદ—પાણીની માફ કરો, કંઈ જવું પડ્યું—

નવાબ—હું ઘણાજ વિચારમાં પડ્યો હતો, કે તહમો આટલી વાર સુધી કેમ ન આવ્યા ?

મહમદ—ખરાબ મોસમથી આટલીવાર થવાનું કારણ છે.

નવાબ—કહો, બાદશાહે શું કહ્યું ?

મહમદ—બસ મીઠાઈ ખાઓ.

નવાબ—કંઈ કહો તો ખરા. ?

મહમદ—બસ ? આપને બાર પગ છે.

નવાબ—શું ? હું પણ સાંભળું તો ખરા.

મહમદ—આપનું નસીબ ઘણુંજ તેજ છે.

ચીઠી વાંચ્યા વગરજ બાદશાહે હુકમ આપી દીધો કે એકદમ ચઢાઈ કરો; મુગલાઈ સરકારથી હરેક તરેહની જાગીરદારી આપવામાં આવશે.

(નવાબ એ સાંભળતાંજ મહમદને, ગળે વળગી પડ્યો. તેને છાતી સાથે દબાવીને કહ્યું— ભાઈ ? તમો ધણુંજ ભારે કામ કરી આવ્યા બસ, હવે શું છે ? મારી નાખીશું.

મહમદ—આપનો પત્ર વાંચ્યો, પછી એનો જુવાબ આ છે.

લેશોજી, મહમદે બાદશાહનો પત્ર નવાબ સાહેબને આપી દીધો. નવાબે, ખોલી અને વાંચ્યું તો તેમાં નીચે મુજબ લખ્યું હતું.

નવાબ સાહેબ ?

આપનો પત્ર મહમદે આપ્યો, લડાઈમાં અમો પુરી જાગીરી આપીશું. હમણા મહમદની સાથે એક લાખ રૂપિયા શીરપાવને માટે મોકલીએ છીએ જરૂર પડ્યા પછી, દરેક રીતે જાગીરી

આપવામાં આવશે. ઉમેદ છે કે—તહમો એ કાપીર
ઔરતોને પકડી મારી પાસે મોકલી દેશે, અહલા
તમોને સુખી રાખે.

—તમારો દોસ્ત—

અકબર.

“ નવાબ, બાદશાહના આ પત્રને વાંચી
ધણાજ ખુશી થયો, અને મહમદને લપટીને કહેવા
લાગ્યો. ”

“ પ્યારા દોસ્ત, હું હમણાજ દિલીપની
રાણીને અપમાનનો બદલો આપું છું. ” એમ
જણાય છે જે હવે ખુદ મારા ઉપર મહેરબાન
થયો. ”

નવાબ અર્ધો કલાક, ખુશીથી સમુદ્ર કિનારામાં
ગાથાં ખાતો રહ્યો—પછી એક બોળબોળાના રસા-
દારને બોલાવી લાવવાનો હુકમ કર્યો. થોડીવારમાં
રસાલદાર આવી ગયો. નવાબને સલામ કરી,
રસાલદારે પૂછ્યું—કેમ નવાબ સાહેબ ? આ ફર-
માવરદારને શા ફરમાનપર બોલાવ્યો છે ?

નવાખ—તહમો ફૌજમાં નવા આદમીઓની ભરતી કરો અને તેઓને લડાઈના કામમાં પુરા ઉસ્તાદ બનાવી દો. હમણા લગભગ વીસ હજાર સિપાઈઓની જરૂર છે.

રિસાલદાર—જહોપનાહ ? ક્યાંની તૈયારી છે ?

નવાખ—ગઢમંડાળા પર ચઢીશું.

રિસાલદાર—ક્યારે ?

નવાખ—એક મહીના બાદ તમો ફૌજને તૈયાર રાખો.

રિસાલદાર—જે હુકમ.

રિસાલદાર સાહેબ લાંબી સલામ કરી ચાલ્યા ગયા. અને નવાખ સાહેબ પણ મહમદને હાથ પકડી સુવાને માટે બીજા મકાનમાં લઈ ગયા.



પ્રકરણ ૫ મું.

ગઢમંડાળામાં ચિંતા.

આ ખખર રાણી દુર્ગાવતિના કાને પહોંચી
 ગઢ. દુર્ગાવતિ ઘણી ચિંતા-
 માં છે, હાલમાંજ પતિનું મૃત્યુ થયું છે. અને તે
 ઉપર આ આકૃત ? જો નવાળ અસફળાંથી યુદ્ધ
 હોય તો ઠીક હતું પરંતુ હવે તો સ્વયં સામ્રાટ
 દિલ્હિ બાદશાહની સ્થાયતા છે. ક્યાં ગઢમંડાળા
 એક નહાનું રાજ્ય, અને ક્યાં નવાળ આસફળાં
 અને તે ઉપર શહેનશાહની મદદ.

દુર્ગાવતિ કાચા હૃદયની સ્ત્રી નહતી. અને
 એ સમયની સ્થિતિને સારી રીતે જાણતી હતી.
 વિપત્તિમાં સાહસજ કામ આવે છે. એ પણ એ
 જાણતી હતી. વિપત્તિની સમયે શોચ કરવાથી

કાંઈ લાભ થતો નથી. તેની શાન્તિ કરીને યોગ્ય ઉપાયો લેવા એ વિપત્તિમાં લાભદાયક છે.

દુર્ગાવતિ ધણીજ હાંશિયાર સ્ત્રિ છે. તેણી-એ આવેલી વિપત્તિને સહન કરી છેવટે સર્વ સરદારોની સલાહથી એક દૂત પણ આદશાહની પાસે મોકલ્યો. પરંતુ આદશાહે જેમ તેમ ઉત્તર આપી દૂતને વિદાય કર્યો.

દુર્ગાવતિના રાજ્યનો બાર દેવસિંહ નામના એક રજપૂત ઉપર હતો. દેવસિંહ ધણોજ સ્વામિ-ભક્ત અને વિર પુરુષ હતો અને રાણીને તે માની માફક માનતો હતો. આખી પ્રજા દેવસિંહથી સંતુષ્ટ હતી. દેવસિંહનો ન્હાનો બાઈ, નામે લાલસિંહ હતો. લાલસિંહ પણ મોટો કાર્યકુશળ આદમી હતો. દુર્ગાવતિનો સેનાધિપતિ, રામસિંહ રાણીની જાતિનો રજપૂત હતો. રામસિંહ ધણો ચતુર અને યુદ્ધ વિદ્યામાં કુશળ હતો. પરંતુ સાહસી મનુષ્ય નહિ હતો તેમ ધણો ડરપોક હતો.

એ કારણથી યુદ્ધ વિદ્યા શિખવવા સિવાય તેનાથી કાંઈ બીજું કામ લેવામાં આવતું નહિ.

રાણીએ દેવસિંહની સલાહથી એક મોટી સભા કરી એ સભામાં સર્વ લોક બોલાવ્યા હતા. સભા ભરાઈ રહ્યા પછી રાણીએ એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. અને વ્યાખ્યાનનો મતલબ એ હતો—
“રાજપૂત્રો ?”

ત્હમને આ સારી રીતે વિદિત છે, કે દ્વૈજ નવાખ આસફખાંની દ્રષ્ટિ મારા ઉપર પડી હતી. આ કારણથી મહારા પતિને કાંઈવાર યુદ્ધ કરવું પડ્યું હતું. જ્યાં સુધી મહારાજ જીવિત હતા, ત્યાં સુધી, તેની ખુલ્લે ખુલ્લી હિંમત ન જણાઈ. હવે મહારાજના મરવા પછી મને અમળા જાણીને ફેર લઢાઈની તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. અને આ વખતે સામ્રાટ દિલ્હિની પણ પૂરી સહાયતા છે સામંતો તમારી એમાં શી મરજી છે ? નવાખથી એનો બદલો કેવી રીતે લેશો ? ત્હમે આવા વિર

ક્ષત્રીઓ થઇને આ રાણી યવન સ્ત્રી બને ? વિરો
સ્મરણ કરો. દેશનું ગૌરવ શું છે. રજપૂતોના
બ્રાણ્ય જતાં પણ પોતાની રાણી યવન સ્ત્રી બને
ખરી ? જુઓ મહારાણા પ્રતાપે પોતાનું સર્વસ્વ
ખોતાં પણ પોતાના ગૌરવની રક્ષા કરી હતી.
જુઓ મહારાણી પત્નિણી પતિને છોડાવી લાવી હતી.
તો પછી શું હું સેનાપતિ બનીને દુષ્ટનો પરાસ્ત
નહિ કરી શકું ? બોલો ત્હમારી સંમતિ શું છે ?

રાણીની આ વિદ્વતાં સાંભળીને સર્વ રજપૂતોને
આશ્ચર્ય લાગ્યું અને અચંખામાં પડી ગયા. બોલ્યા

“ અમે મહારાણીને સંમતિને માન્ય કરીએ છીએ,
જ્યાં સુધી અમારા હાથોમાં બળ છે ત્યાં સુધી
રાણીજી તરફ કોઇ આંખ ઉઠાવી શકશે નહિ. ”

સભા વિસર્જન થઇ, સર્વે પોત પોતાના
ઘેર પહોંચ્યા, અને યુદ્ધની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા.

દુર્ગાવતિએ કિલ્લાની દિવાલોને ભંગી કરાવી લીધી
અહીં કીલ્લાની મરામત થઇ રહી છે. તેમ આખા
વર્ષ માટે ખોરાક પણ એકઠો કરવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

સ્વારી-ઉપડી.

આસક્ષાંની રાજધાનીમાં આજ મોટી ચળવળ થઈ રહી છે, લોકોના ચહેરા પર હવાઈયો ઉડી રહી છે. કાંઈ પુત્ર વિયોગ, તો કાંઈ ભાઈ અને પિતાનાં વિયોગથી ગભરાઈ રહ્યા છે. કારણ આજ આસક્ષાં ગઢમંડળા પર ચઢાઈ કરવાનો છે. સિપાઈ લોક પોતાનાં હથીયાર અને ખરછીઓ સાફ કરી રહ્યા છે, જ્યાં દેખો ત્યાં લઢાઈનીજ વાર્તાઓ છે. સિપાઈઓ પોતાના મીત્ર અને સમંધીઓને મળી રહ્યા છે, કાંઈ છેવટની ભેટ પણ કરી લે છે. કાંઈને ખમર પડતી નથી કે યુદ્ધમાંથી જીવતા આવીશું કે નહિ.


બે પ્રહર સુધી નવાજની સેના હથીયાર અને ખરછીઓને તૈયાર કરી રહીતી. ત્રણ વાગે સેનાની

કુચ થશે, લગભગ એ વાગ્યાના સમયે નવાખ આવીએ અને સેનાનું નિરીક્ષણ કરીને ચાલ્યો ગયો. સીપાઇઓનું દિલ ઉકળી રહ્યું હતું. ત્રણ વાગે આખી સેનાએ, ગઢમંડાળા પર કુચ કરી હતી, અને સાથે નવાખ સાહેબ પણ પધાર્યા હતા. આ સેનાનો સેનાપતિ નવાખ સાહેબનો મિત્ર મહમદખાં હતો.

મજલ દર મજલ કરતી નવાખ સાહેબની સેના ગઢ મંડાળે પહોંચી. ત્યાં પણ ગઢની બહાર મુકામ નાખી દીધો. નવાખ સાહેબનો તંબુ સર્વેની પાછળ હતો. ત્યાં પણ સેનાના સંચાલનનો ભાર રીસાલદાર નવાખજી પર નાખી સેનાપતિ મહમદ, નવાખની પાસે તેઓના તંબુમાં ગયા. જુઓ કે આ મહોટી ચઢાઇના શા હાલ હવાલ થાય છે ?

પ્રકરણ ૭ મું.

લડાઇ.

 મહારાણી દુર્ગાવતીએ કીલ્લાનો, સારી રીતે બ્રબંધ કરી દીધો હતો. મોટી મોટી તોપો ભુર્જાઓ ઉપર ચઢાઇ દીધી હતી. નવાબ સાહેબે કીલ્લામાંથી ગોળા પડવાની ઘણીએક વાટ જોઇ પરંતુ એક પણ અવાજ કીલ્લામાંથી સંભળાયો નહિ.

નવાબ સાહેબે છેવટે પોતાની સેનાને શહેરમાં પેસવાનો હુકમ આપ્યો. દુર્ગાવતીએ પહેલાંજ દરવાજો બંધ કરી રાખ્યો હતો. એ આપણુ પહેલાં કહી ચૂક્યા છીએ, અને શહેરના કાદની પણ બંધી હતી. જેમ એના રસ્તા ઉપર પહોંચી તેમ કીલ્લામાંથી ગોળાઓનો વર્ષાદ થવા લાગ્યો. આ ગોળાનો માર નવાબના સિપાઇઓ સહન કરી શક્યા નહિ, અને બીજી બાજુ પર જઇ

ઉભા રહ્યા. નવાખે પણ તોપો ચલાવવાનો હુકમ કર્યો. બંને બાજુએ એક પ્રહર સુધી તોપોનો વરસાદ ચાલુ રહ્યો. દુર્ગાવતિની તોપોએ નવાખ સાહેબને ઘણું નુકસાન કર્યું. સેનાના કેટલાક તંત્રીઓ ખળી ગયા. છેવટે નવાખ સાહેબે ચીડાઈ જતાં હુકમ કર્યો કે—આપણા શુરવીર બહાદુર સિપાઈઓએ રસ્તા ઉપરના એક દરવાજાને તોડી નાખવો.

નવાખનો હુકમ મેળવતાંજ સિપાઈઓ રસ્તાની બીજી બીજી બાજુ પર દોડ્યા. પરંતુ તેનું ફળ ઉલટું થયું. ફાટકના બુર્જાઓ પરથી ફેર ગોળાનો વર્ષાદ થવા લાગ્યો. આ ભયાનક અગ્નિ વર્ષાને જોઈ નવાખની સેનાના હોંશ ઉડી ગયા. સિપાઈઓમાં ભગદડ પડી ગઈ. કોઈની હિંમત ન ચાલી કે દરવાજાને તોડી શકે. ગોળાના વર્ષાદથી સિપાઈઓ ત્રાહે ત્રાહે કરી રહ્યા હતા. નવાખના સેનાપતિ મહમદે લલકાર કરીને સિપાઈ-

ઓને કહ્યું, મારો, કાફીરોને મારો, કાફીરોને
મારો—જલદી દરવાજાને તોડી નાખો, નહિ તો
તમે સર્વેને તોપથી હડાવી દેવામાં આવશે.

મહમદના ડરથી સિપાઇઓ ફેર લઢવા લાગ્યા
એટલામાં એક ઘણા, આશ્ચર્યની વાત એ થઇ
કે ખસો હિંદુ ધોડેસ્વાર પોતાના બાલાઓને બુલા-
વતા ફરતા. રણમાં આવી ચડ્યા. તેઓની આગળ
એક વિર સેનાપતિ ઉભો હતો. અને યવન સેનામાં
એ ખસો સિપાઇઓએ ભયાનક હીલચાલ નાખી
દીધી, બાલાના મારથી યવન સિપાઇઓના પાટ-
લુન છુટી ગયા હતા, ને નાડાં ઢીલાં પડ્યાં હતાં.

હિંદુ સિપાઇ હરહર મહાદેવ કહેતા. ઘણી
ભયાનકતાથી યવનોને કાપી રહ્યા હતા. નવાબ
તથા નવાબના સેનાપતિથી કાંઈ ન બન્યું. ફોજ
ભાગી ગઇ જેને જ્યાં જગા મળી ત્યાં તેઓ
નાશી ગયા, લડાઇનો ખરાબ રંગ જોઇ અસહ-
ખાંની ખુરી દશા થઇ. ખસો હિંદુ વિરોનું દળ

યવનોને મારતું કાપતું નવાખ સાહેબના હાથી આગળ આવી પહોંચ્યું. નવાખ સાહેબ ભયનો માર્યો કાંપવા લાગ્યો. અને મહાવતને હાથી દોડાવવાની આજ્ઞા કરી. નવાખ સાહેબ પણ રણ-સ્થળને છોડી ભાગી ગયા. બસ ? હવે શું હતું. સારા સિપાઇઓ પણ નાશી ગયા. મોડી વારમાં મેદાન યવનોથી ખાલી થઇ ગયું. તંબુ, કનાલ, વિગેરે ઘણીએક ચીજો મેદાનમાં રહી ગઇ હતી. અને હિંદુઓનો વિજય થયો.

એ સ્વારોના સેનાપતિએ, ગઢનો દરવાજો ખોલવાની આજ્ઞા કરી, દરવાજો ખુલી ગયો. અને કિલ્લાની સેના રસ્તાપર આવી ગઇ. આખી સેનાના લોક આ જોઇને ચકિત થઇ ગયા, સેના પતિ તો નહિ પણ સ્વયં-દુર્ગાવતિ હતી. ચારે બાજુએથી અવાજ આવવા લાગ્યો. “જય મહારાણી દુર્ગાવતિની જય !—

દુર્ગાવતિ પહેલાંજ ગુપ્ત સલાહ કરી બસો

વિશ્વામુ સ્વારને લઈ રસ્તાના ખુણામાં છુપી રહી હતી. વખત જોતાંજ રણમાં ઝઝુમી ઉઠી. ધન્ય છે, મહારાણી દુર્ગાવતિ. વિર ક્ષત્રાણીઓનાં એવાં કર્તવ્ય હોય છે.

મહારાણી દુર્ગાવતિ, રામસિંહને, યવનોની ખડી રહેલી ચીંતેને કિસ્લામાં લાવવાની આજ્ઞા આપી, કિસ્લામાં પ્રસ્થાન કરી ગઇ.

આ યુદ્ધમાં દુર્ગાવતિને કાંઇ પણ હાની ન થઇ. કારણ શહેર લાંબુ અને કિસ્લાની દિવાલો એટલી ઉંચી હતી કે નવાખના તોપોના ગોળા અંદર પહોંચી શક્યા નહોતા.

મકરણ ૮ મું.

આશય-અને ચહાઇ.

નવાળ સાહેબ નાસતાં નાસતાં એક જંગલમાં
 પહોંચ્યા. જંગલ જનશુન્ય
 હતું. ત્યાં પણ વાઘ, સિંહ, ચિત્તા આદી જના-
 વરોના શોર સિવાય કંઈ ન હતું. નવાળનું
 કાળજી હતું પણ ભયનું મારું ધકધકી રહ્યું હતું.
 નવાળે ઘણીજ ખખર કહાડતાં પણ રસ્તા પર કોઈ
 ન મળ્યું. પણ તે ખરાબર સીધો ચાલ્યો ગયો.

આજ ત્રણ દિવસથી નવાળ સાહેબ આ
 જંગલમાં ધુમી રહ્યા છે. ભૂખના માર્યા ઇંદ્રિયો
 શિથિલ થઈ ગઇ છે. અને આંખોની સામે અંધારાં
 આવી રહ્યાં છે. નવાળ સાહેબની ખૂંટી હાલત
 છે. તેને સ્વપ્નમાં પણ ખ્યાન નહતું કે, દુર્ગાવ-
 તિના કારણથી આ કષ્ટ ઉઠાવવું પડશે. નવાળ

સાહેબ તથા તે મહાવતના પ્રાણ કંઠવત થઈ ગયા છે. હવે જો એક દીવસ અજ ન મળે તો પ્રાણ જવાની તૈયારી છે. અને એમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી ખીજ દીવસે નવાબ સાહેબ એક ગામમાં આવી પહોંચ્યા. હાથીને જંગલમાં છોડી નવાબ તથા મહાવતે સાધારણ ગરીબોનું રૂપ ધરી ગામમાં પ્રવેશ કર્યો—અને એ દિવસે જરની રોટી હિંપર નવાબ સાહેબને ગુજરાન કરવું પડ્યું.

નવાબી સેના પણ ભાગતી ભાગતી ફેટલીક દૂર નિકળી ગઈ. બૂખના માર્યા સેનાએ કંઈક ગામે લૂટી પોતાની બૂખની શાન્તિ કરી. નવાબના ખોવાઈ જવાથી સેનામાં મોટી હીલચાલ થઈ રહી હતી. મહમદ અને રસાલદાર નવાબની ખોળ (તપાસ) માં વ્યસ્ત હતા.

ખીજે દિવસે, સાધારણ આદમીઓના વેશમાં નવાબ અને મહાવત નવાબી સેનાની ખોળ કરતા કરતા તેને આવી મળ્યા. સેનામાં નવાબના આવવાથી ખુશી છાઈ રહી.

નવાખને પોતાની આ ખરાબ હારથી લજ્જા ઉત્પન્ન થઈ. તેણે મનમાંને મનમાં પણ કરી દીધું જે આહારનો બદલો હિંદુઓને આપવામાં આવશે નવાબે સેનાને ત્યાં મુકામ કરવાની આજ્ઞા અને સામાન એકઠો કરવામાં આવ્યો. રાજધાની થી તંબુ, ગોળા, તોપ, દારૂ, બંદુક વિગેરે સામાન જલદી મંગાવવામાં આવ્યો. અને આ વખતે નવાબે ઘણાજ જોરથી ક્રોધ કરતાં બીજીવાર ચઢાઈ કરવાનો હુકમ કરી દીધો.

અહીં મોગલ બાદશાહની મોકલેલી સેના પણ આવી ગઈ, બંને સેનાઓએ ભેગી મળી છેલ્લી વાર ચઢાઈ કરી, જુઓ ઇશ્વર ગઢમંડળાની ક્વી રક્ષા કરે છે ?



પ્રકરણ ૯ મું.

લેઠ કુટ્યો.



ગઢમંડાળાને, નવાખ અને મુગલની સેનાએ, ચારે બાજુએથી ઘેરી લીધો છે. હવે આ વખતે ગઢમંડાળાની રક્ષા થવાની નથી. મોગલ-સેનાનો સેનાપતિ મીર્જા કાલેખાન છે. કાલેખાન એક અનુભવી ખરો છે. કાલેખાને સેનાને ગઢ નો દરવાજો તોડી નાખવાનો હુકમ કર્યો. અને કિસ્સાપરથી ગોળાનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. છતાં એનાથી કાલેખાનના કાંઈ કામમાં બાધ લાગ્યો નહિ. અને તે કેટલાક સિપાઇઓને લઈ કાટની નિચે નિચે આવતાં દરવાજાપર આવી પહોંચ્યો. અને તેને દરવાજાપર પહોંચતાંજ રજ-પૂતોમાં ધણીજ ચળવળ થઈ રહી. કાલેખાને સિપાઇઓને દરવાજો તોડવાની આજ્ઞા કરી, ધન

ઉપર ધન (હથોડા) વાગવા લાગ્યા. અર્ધા કલાક-
માં દરવાજો તુટી ગયો. મહારાણી દુર્ગાવતિ કાન્તે-
ખાનનું આ સાહસ જોઈને અવાક બની ગઈ.

દરવાજો તુટી ચુક્યો હતો. હવે મેદાનમાં
આવ્યા વગર રક્ષાનો કાંઈ ઉપાય નહિ હતો. જા-
ળાના મારનું હવે કામ ચાલશે નહિ. છેવટે મહા-
રાણી દુર્ગાવતિએ રામસિંહને એક ન્હાની સેના
આપીને યુદ્ધ સ્થળમાં મોકલ્યો. અને રામસિંહ-
ના સાથીઓ ધણીજ બહાદુરીથી લડ્યા અને
તેઓએ ધણાએક યવનોને કાપી પણુ નાંખ્યા. એટલે
કાલેખાન પોતાની આખી સેના સહીત રામસિંહ
પર તુટી પડ્યો, રામસિંહ નાશી ગયો અને એના
શેષ સાથીઓએ વિરતાથો લઢતાં રણમાં પ્રાણ
વિસર્જન કર્યો.

મુસલમાની સેના કીલ્લાપર ચઢવા લાગી. હવે
દુર્ગાવતિથી ન રહેવાયું. અને સ્વયં મુગટ ધરીને
ફોજ પોષાક વગર રણમાં આવી ગઈ. અને સેનાને

લઢવાની આજ્ઞા કરી દીધી. સેનાપતિ ન હોવાથી રાણીએ સ્વયં સેનાપતિ થતાં સૈનીકાએ સ્વિકાર કર્યો.

આ ખખર અગીયાર વર્ષના વિરખાળક વિરનારાયણને મળી. પોતાની માતાને આવા ઉત્સાહમાં જોધને તે રાણીની પાસે આવ્યો. અને પગમાં પડી બોલ્યો; માતા ? હું છતાં આપ સેનાપતિ બન્યાં ધીકાર છે મહને-હવે આપ આ પુત્રને આજ્ઞા આપશો.

દુર્ગાવતિ—ખેટા ? ત્હમરી અવસ્થા હજી પણ બદલીજ થોડી છે.

વિરનારાયણ—તો શું, થોડી અવસ્થા હોવાથી હું મારા ક્ષત્રિત્વને ખોષ દ્વિગં ને રણમાં ન લડતાં સ્ત્રિઓની માફક ખાટલામાં પડી મરી જાઉં?

દુર્ગાવતી—ખેટા ત્હમારા આગ્રહથી હું તમને સેનાપતિની જગા આપું છું—ધશ્વિર ત્હમને વિજયી કરે. ક્ષત્રિય પુત્રને માટે એનાથી અધીક ખીજ વાત શી છે ? મૃત્યુથી ન ડરતાં તમે પોતાના

પ્રાચીન ગૌરવની રક્ષા કરો, એ ત્હમારી માતાનો ઉપદેશ છે.

વીરનારાયણ પોતાની માતાની આજ્ઞા મેળવતાંજ ઘોડાપર સ્વાર થઇ ચાલી નિકળ્યો.

દુર્ગાવતિએ કહ્યું. વિરો, આ બાળક આજે ત્હમારો સેનાપતિ છે. ત્હમે ગભરાઓ નહિ હું પણ લઢવાને રણમાં તૈયાર ઉભીજ છું.

વિરનારાયણનો આ ઉત્સાહ અને રાણીની દૃઢતા જોઇ, રજપુતો જોસમાં આવી ગયા અને મુસલમાનોને રહેસી નાખવા માંડ્યા. એટલે રજપુતોએ પોતાના જીવનની આજ્ઞા છોડી રણમાં લઢવાનો પ્રારંભ કરી દીધો. વિરનારાયણ એકલોજ આગળ જઇને મોગલ સેનામાં પહોંચી ગયો. વિરનારાયણની કૃપાણુથી કાલેખાંનું જીવન સમાપ્ત થઇ ગયું.

એ કલાક સુધી ભયાનક યુદ્ધ થઇ રહ્યું યવન સેનાના પગ ઉખડી ગયા. વીરનારાયણ અને રજ-

પૂતોએ યવનોને ખૂબ કાપી નાખ્યા. સંખ્યા થતાં થતાં આખી યવન સેના મેદાનમાં નાશી ગઈ.

વીરનારાયણ પોતાની માતાના ચરણોમાં પડી ગયો. દુર્ભાવતિએ પુત્રની વિરતા જોઈ તેને છાતી સરસો ચાંપી લીધો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ત્રીજી ચલાઈ.



નવાખની સેનાએ ભાગી જતાં બે ગાઉ ઉપર વિશ્રામ લીધો. રાત્રે નવાખ સાહેબ પોતાના તંત્રીમાં બેઠેલા છે, પાસે તેઓનો મિત્ર મીયાં મહમદ અને રીસાલદાર સાહેબ પણ બેઠેલા છે. આહારના.

ત્યાં તક વીતે ત્યાં થઈ રહ્યા છે: નવાખ સાહેબ બહુજી ચિંતીત છે. પોતાના દોસ્તોની સલાહ લઈ રહ્યા છે.

નવાળ—મીયાં મહમદ હવે શું કરવું જોઈએ,
.. કાશીરોને શી રીતે જીતી શકીએ ?

રીસાલદાર—કમ, મોહમદ સાહેબ ? એ સખ-
સનું શું થયું ?

નવાળ—એ સખસને માટે તો વિચારમાં
છીએ. જો તે મળી આવ્યો તો; પછી ફતેહ થ-
વામાં કંઈ વાર નથી.

મહમદ—મેં પણ એ તો સારી રીતેજ વિચાર્યું
છે. જુઓ તે હાથમાં આવે છે કે નહિ.

નવાળ;—એ કાણ છે. ?

મહમદ—તેનું નામ હરામઉદીન છે. તે નિચી
કામનો હિંદુ છે. પણ પોતાની બહાદુરીથી ફ્રેન્ચનો
હવાલદાર થઈ ગયો છે. તે એક રજપૂતણુપર
આશક છે. પણ રજપૂતણુ તેને ચહાતી નથી. અને
તે રજપૂતણુની મહોબતની પોતે હકીકત કહી
શકે છે. પણ મેં એને વચન આપ્યું છે કે—તે
રજપૂતણુને મેળવી લાવે તો તેને કંઈ બક્ષીસ
આપીશું.

નવાખ, — ઘણુંજ સાંઝું ?

એટલામાં પહેરેદારે આવીને, ખખર આપી કે એક માણસ આપને મળવા ચાલ્યો છે. ખખર મળતાંજ મહમદ ઉઠ્યો અને આદરથી તેને લઈ આવ્યો. નવાખે તેને આવતાંજ ઉંચ આસન આપી અને કહ્યું : કહો. મારા પ્યારા દોસ્ત શી ખખર છે ? મારો પૂર્ણ જરોસો ત્હમારા ઉપર છે, આ મુશીબતમાં તમે અમારા મદદગાર છો. દોસ્તમન હવે ગઢ મંડાળાપર ફતેહ થઈ ગઈ તો, હું એવું વચન આપું છું જે તમને એ રજપુતાણી ન અપાવું તો મારું નામ નવાખ નહિ. છેવટે તમને ગઢ મંડાળાના સુબેદાર પણ બનાવીશ.

નવાખની મીઠી મીઠી અને મીત્રતાના ઢંગની વાતો સાંભળી. તે મનુષ્ય લાલચમાં ફસાઈ ગયો. અને બોલ્યો. —

જહાંપનાહ ? — ફતેહમાં કાંઈ વાર નથી. કીશ્ના સુધી સુરંગ લગાડી ચૂક્યા છીએ. અને એ પછી ફાટક ખોલી દઈશ. કાલે અવશ્ય આપની જીત થશે

દોસ્તમન-ફવળ લહમારોજ ભરોસો છે એમ કહીને નવાખે હરામઉદ્દીનના ગળામાં હાથ લગાડી દીધો.

હરામઉદ્દીન--જહાંપનાહ, હવે રજા આપશો. ધણીવાર લાગી જવાથી રાણીને ખખર પહોંચી જવાનો ડર છે. અને જો તેમને ખખર પડી જશે. તો સર્વે કર્યું કરેલું ખરાબ થઇ જશે.

નવાખ--દોસ્તમન-તસલીમ પોતાના દોસ્તને ન ભૂલતા ?

“ તસલીમ કહેતાંજ હરામઉદ્દીન આલ્યો ગયો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

છવટ.

આ ત્રીજીવાર નવાખે ચઢાઇ કરી છે. ગઢથી ગોળાના વર્ષાદનો પ્રારંભ થઇ ગયો છે. આખું મેદાન અગ્નિમય થઇ ગયલું છે. અને કલાકોના કલાકો સુધી ખુબ ગોળા છુટી રહેલા છે.

દુર્ગાવતિ આજ ધણીજ ચીંતામાં છે. કેમકે દારૂ પણ મળતો નથી તેમ ગોળા પણ ઓછા થઈ ગયલા છે. મેગઝીન, હવાલદાર હરામઉદીનને ખોલાવી. મહારાણીએ કહ્યું. જુઓ.—

દરવાજાની બલી તરેહથી રક્ષા કરો.

દુર્ગાવતિ આજ સ્વયં લડાઈમાં હાજર છે. આજ તેના પ્રાલખ્દનો ફેંસલ થઈ જશે. કિશ્તાની ચારે બાજુએ યવન સેના ફરી ગઈ છે. એકાએક દરવાજામાં આગ લાગી ગઈ, અને કીશ્તાના દરવાજાવાળો ભાગ દારૂથી સાફ ઉડી ગયો. અને ત્યાં એક ધણીજ મોટા જોરથી ધડાકો થયો. અને કીશ્તાનો એક ભાગ પણ ઉડી ગયો, એ ધડાકો વાસ્તવમાં સુરંગનો હતો. જે સુરંગ નીમકહરામ હરામઉદીને ખનાવી હતી. એ છતાં પણ ન શરમાતાં કપડી હરામઉદીને, કીશ્તાનો દરવાજો ખોલી દીધો. ધડાકો અને કીશ્તાના ફાટવાથી કેટલાક રજપુતો માર્યા ગયા હતા. દરવાજો તૂટતાંજ યવનોની સેના “ અલ્લા હો અકબર, અલ્લા હો અ-

કપ્પર ” કરતી અંદર ઘુસી ગઈ. દુર્ગાવતિને હવે પૂરેપૂરી રીતે નિશ્ચય થઈ ગયો. કે ચોતાની જીત કાઈ કાળે તે થઈ શકશે નહિ એ છતાં પણ રાણી બિલકુલ વિચલીત થઈ નહિ.

રાણીએ સેનાને મેદાનમાં આવવાની આજ્ઞા કરી. હવે શું હતું ? મેદાનમાં ધણુજ ભયંકર યુદ્ધ થવા લાગ્યું. રજપૂતાને ક્રોધ આવી ગયો એ કારણથી ધણુજ યવનો રેંસાઈ ગયા.

વીર બાળક, વીરનારાયણ યવનોનો સંહાર કરતો કરતો. સર્વેની આગળ આવી પહોંચ્યો, ત્યાં પણ સર્વે યવનો તે બાળક ઉપર ફેદી પડ્યા. વીરનારાયણ લહતાં ધાયત્ર થઈ પડ્યો. અને પછડાઈ પડ્યો. રાણીને જ્યારે આ સમાચાર મળ્યા ત્યારે તેને ધણુજ દુઃખ થયું. પરંતું તેણીએ ધૈર્ય ને ન છોડ્યું. અને પુત્રને કીસ્લામાં મોકલી પોતે જાતેજ યુદ્ધ કરવા લાગી. ધન્ય છે. ત્હારે સાહસ ? ધન્ય છે. ત્હારી વિસ્તા બે કલાક સુધી ધમસાણુ યુદ્ધ મચી રહ્યું. આ યુદ્ધમાં પાપી હરામઉદીનનું

પણ મૃત્યુ થઇ ગયું. અને મહમદને એક સણસણ કરતુ તીર મહમદની છાતીમાં પહોંચી ગયું. તેવીજ રીતે રાણી પણ ધાયલ થઇ ગઇ. છતાં સાહસ ન છોડ્યું. અને રજપુતોને ઉત્સાહીત કરતી રહી ધન્ય છે. ધન્ય છે.

એ પછી થોડીવાર બાદ એક બાણ રાણીના કાળજમાં. તથા એક બાણ આંખમાં આવીને લાગ્યું. કીન્તું. ફરી પણ રાણીએ રણક્ષેત્ર ન છોડ્યું.

ધીરે ધીરે ચહેરાની કાંતિ ઘટવા લાગી. છેવટ સમય આવેલો જોઇ, રાણી કુંગરોમાં ચાલી ગઇ. અને ત્યાં તેણીએ પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કરી દીધો. મરતી વખતે તે એમ કહેતી ગઇ “ રાજપૂત્રો ? મહારા શરીરને અહીંજ બાળી દેવું. જુઓ, મહારા શરીરનું અપમાન ન થાય.

દુર્ગાવતિ, ત્હને ધન્ય છે. જ્યાંસુધી-ભારતનો ઇતિહાસ રહેશે. ત્યાંસુધી ત્હારું નામ પણ ભુલી શકશે નહિ.

એ પછી જે કંઇ થયું. તે વાંચક સ્વયં

—સમજ લેશે—

શતિમ.

બહાર ગામના માહકોએ બે આનાની પોષ્ટ
ટીકીટો ખીડવી—

સરનામું:—

ગુજરાતી ધંધ પત્ર ઓફીસ

(અમદાવાદ)

પંડીત મૂળશંકર એમશમ.

પોસ્ટ વડાગામ-મુ. વડાગામ.

(મહિકાંક)

વિજ્ઞાપિત.



વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ તે
અન્ધુઓનું અજ્ઞાત નહિ હોય છતાં આ
માળા, સીરીઝ, સારા લેખો ઉપરથી અનુ
બહાર પાડવામાં આવે છે. સુશ્રમંધુઓ,
તદન બહેરો છું. તેમજ આ લેખો મારા
શોધીત વર્ધિત કરી, છપાવી અને જાતેજ
આના માળા સીરીઝના ગ્રાહકોને આ પુર
આનેથી આપવામાં આવે છે. તેમ છુટક
દોઢઆનો કીંમત છે. મારા બહેરાપણાની
પ્રવૃત્તિમાં તેમજ મુક સુધારવામાં રહેલી
દરગુજ્જર કરશે એ આશા છે. બાદ નિ
બીજી સીરીઝ બહાર પડ્યા બાદ ગ્રાહકોએ તે
નામ, ઠામ, ઠેકાણું ચોક્કસ લખ્યું હશે તો તે
ઠેકાણાસર, સીરીઝ મોકલવામાં આવશે. તેમજ
વાંચક બંધુઓને વિનંતી છે કે અનેક વા
બહાર પડે છે. છતાં આ બહેરા લેખકને ઉ
અર્થે આપ ગ્રાહક થઈ અન્ય ગ્રાહકો પવાર
ના મહેરબાની કરશે. આપનો,

ગાર અંબાલાલ હગનલાલ,
મમદાવાદ-મુંબઈ, શીકા-સ્ટેટ છંડર, (મહિકાંડા.)

